

El Libertario

Año 19 - Nº 55 \$ 2
Julio de 2004

Organo de la Federación Libertaria Argentina

Adherida a la Internacional de Federaciones Anarquistas (IFA) -Registro de la propiedad intelectual Nº 96.044
Brasil 1551, (1154) Buenos Aires, Argentina-Tel/Fax: (+ 54-11) 4305-0307. Correo electrónico: fla2@radar.com.ar - Web: www.libertario.org.ar

LAS ARMAS

¿Cómo? ¿Que las moscas producen basura?



Decir que las armas producen guerras es como decir que las moscas producen basura, ambos proliferan sin remedio cuando las condiciones están dadas pero no son generadoras ni de la guerra ni de la basura. De todos modos vale la pena ahondar en el tema de las armas ya que la imagen de las moscas es un pretexto para entrar en tema.

Antiguamente y hasta el modernismo las armas eran artefactos diseñados para disparar proyectiles, casi siempre con pólvora. Se los asociaba con “culata”, “gatillos” y “caños”, o con cureñas y tanques, cuando se trataba de cañones u obuses. En la actualidad, en este posmodernismo, el alcance de la palabra “arma” involucra a otros artefactos de aspecto mucho más inocente.

La electrónica, que posibilita el desarrollo de mecanismos de puntería, sistemas de posicionamiento satelital, localizadores de blancos, seguidores infrarrojos y aún las comunicaciones, son no “inocentes involucrados” sino cómplices del armamentismo.

En efecto, la historia de que la investigación nuclear es un avance de la “ciencia neutra” y que los “malos” son los que la aprovechan para hacer bombas atómicas, es una mentira demasiado vieja. Los modernos GPS, los microprocesadores, los guiadores de misiles por radiación calórica o los estimadores por efecto Doppler y el manejo de ondas de frecuencia tan alta como para que la antena entre en una caja de fósforos, no han sido inventados, y mucho menos desarrollados y miniaturizados, para nuestra comodidad.

Normalmente nos muestran estas maravillas para que sigamos financiando con su compra el desarrollo de este tipo de armamento imprescindible en la

ejercitación de la violencia moderna. Las fábricas de golosinas y alimentos, agroquímicos y medicamentos, comunicaciones e informática afectados a la industria armamentista son muchas, están entre nosotros, y mientras trabajan para la guerra química y bacteriológica, nosotros, consumiendo sus caramelos, fertilizantes, teléfonos celulares y programas de computación, los financiamos. Además, a través de internet, nosotros les vamos informando sobre la eficacia de su gestión para que puedan hacer correcciones en su rumbo.

La existencia y la generación de armas tiene una justificación ética más que precaria, pero no tienen ideología ni son peligrosas en sí mismas. Tienen la eficacia y la intencionalidad del que las empuña. No hay armas para el bien ni para el mal, ya que si no existieran las segundas, no tendrían razón de existir las primeras. Esta aseveración imperfecta no es compartida por muchos, porque hay quienes piensan que una *Ithaca 12-70* ó una *Browning 9 mm* es un arma asesina porque la usa la policía, y una *Kalashnikov 47* es justiciera porque es soviética, está en manos de todos los rebeldes del mundo y era la preferida por los revolucionarios africanos, cubanos y nicaragüenses... Se pronuncia “áca”.

Existen otras variantes de la carga o karma que parece impregnar a cada arma. Por ejemplo, una ametralladora *Uzi* israelí inspira a algunos la misma ternura que los sacrificados, ingeniosos y laboriosos judíos del Kibutz; una *Glock* calibre 41, como fue diseñada por un juguetero y se fabrica en plástico de alto impacto, parece un desliz un poco cruel de un Yepeto distraído; las armas voladoras francesas *Moranne-Saulnier* o *Mirage* tienen un romanticismo y una majestuosidad que eclipsa su crueldad, como ocurre con los halcones, las águilas o los cóndores.

Abreviando, no podemos dejar de mencionar el armamento que produce el Vaticano: *Otto Melara*, *Augusta*, *Beretta*, *Brenta*, entre otros, que dan la sensación, que si bien matan como las demás, incluyen la bendición papal y el perdón de Dios como valor agregado.

En la Yugoslavia de Tito, cuando se planteó el interrogante de si se seguía o no con la fabricación de armas, el contradictorio estadista se pronunció: “... *La fabricación de armas es un rubro muy importante en nuestra economía como para abandonarla por una razón puramente ética...*”

En nuestro medio la población de Río Tercero, provincia de Córdoba, al poco tiempo de la explosión que casi la demolió, se pronunció en favor de la fabricación de armas alegando defender las fuentes de trabajo...

¿Resolveremos el problema de la violencia suprimiendo las armas? No. Definitivamente no. La violencia deberá ser reemplazada por la razón, y la razón deberá emanar de la ejercitación de la libertad plena, que no necesita de la autoridad sino del razonamiento.

La dominación es el fin, la violencia, el método y las armas, la herramienta.

No pensemos como el perro que odia y muerde el palo que lo castiga y no atina a morder a quien lo esgrime.

PSICOLOGÍA DEL MILITANTE DE IZQUIERDA

por Juan Manuel Ferrario
Biblioteca Alberto Ghirardo (Rosario)



En los últimos años, las agrupaciones y partidos políticos de izquierda se han multiplicado y dividido en forma casi triplicada de los que ya había. ¿A qué se debe este fenómeno? La explicación es simple. Desde mi punto de vista, ello se debe a la psicología propia de la mayoría de los militantes de izquierda. Salvo contadas excepciones de personas que militan allí sólo porque no conocieron otra forma de participar, y que actúan de buena voluntad hasta irse cansados del partido hacia su casa, decíamos, salvo esas raras excepciones, a la mayoría de los izquierdistas les gusta mandar, dirigir, “esclarecer”, “iluminar”, “guiar” y dar órdenes. Su mesianismo les indica a estos “líderes” que ellos (y sólo ellos), han sido los enviados del Dios Marx para salvar a la humanidad. Como cada uno de ellos piensa exactamente lo mismo, y sus ansias de poder no le dejan ver otra cosa, los jóvenes del partido comienzan a criticar a antiguos jerarcas rojos, por hacer lo que ellos mismos harán más adelante. Enojados y ofendidos por no poder mandar, se alejan, se dividen, generan nuevas divisiones dentro del partido, hasta finalmente crear el propio partido donde al fin poder mandar.

Acusarán a sus antiguos “camaradas” de “pequeños-

burgueses”, “agentes fascistas” y “contrarrevolucionarios” por no acatar sus órdenes, y luego se dedicarán a hacer proselitismo con la nueva agrupación. Ocuparán allí el cargo de amo absoluto del partido, que tanto envidiaban en los partidos anteriores, hasta que al pasar el tiempo llegan al nuevo partido, nuevas generaciones de jóvenes izquierdistas, con nuevas ansias de mandar y un nuevo mesianismo religioso. El anterior divisionista ahora sólo quiere mantener “la unidad de la clase obrera”, conservar un “frente único” y demás mentiras para poder mandar a alguien, pero la nueva camada de jóvenes no renuncia a su sueño de ocupar el mismo lugar, así que pronto generan internas, divisiones, y rupturas, hasta alejarse del partido, acusando a los nuevos jerarcas rojos de lo que estos habían acusado a los anteriores. De esta manera los jóvenes se van, arman una nueva “vanguardia revolucionaria” y crean así un nuevo partido de izquierda, con siglas mas o menos parecidas a la de los partidos anteriores, cuyo significado sólo conocen ellos, y así por los siglos de los siglos.

Unos se denominan marxistas, otros marxistas-leninistas, otros marxistas-leninistas-stalinistas, luego vendrán los marxistas-leninistas-trotskistas, más tarde

los marxistas-maoístas, al que le siguen los marxistas-leninistas-castristas, y así una fauna innumerable de nombres estúpidos a los cuales cuesta trabajo encontrarles las diferencias. Eso sí, cada uno de los miembros de estas sectas religiosas, sueña e imagina con lágrimas en los ojos, el día en que la humanidad les devuelva tantas “bondades”, creando un nuevo partido que por fin lleve su nombre y así sentirse satisfechos.

Entre las peleas por el poder, las alianzas y las rupturas, las cúpulas, la nomenclatura, la vanguardia y demás disfraces de la jerarquía militar de los partidos de izquierda, entre todo eso, la gente se muere de hambre y para evitarlo se organiza espontáneamente sin todos esos vicios, se generan así las asambleas de obreros, vecinos o estudiantes, hasta que, para “alegría de la humanidad”, irrumpe en estas asambleas una lista de 857 partidos de izquierda, con 3 miembros cada uno, a “darle cátedra” a la gente de cómo debe organizarse.

Y así, de esta manera, vienen a mi oído antiguos refranes con nueva vigencia: ¡Al pueblo unido, lo cagan los partidos!



VIGILANTES Y VIGILADOS

Un diálogo sobre la seguridad y la inseguridad

Adaptación de un fragmento de “En el café” (Enrique Malatesta)

Enviado por Bacunin de Trapo

Viajando en tren hacia su trabajo, un hombre y una mujer conversan acerca de la problemática del delito.

Augusto (abogado asustado por el incremento de la delincuencia): Mirá el diario, cada vez hay más robos y asesinatos. ¡Ya no se puede salir tranquilo a la calle!

Juana (indignada por ciertas injusticias): No te comas todo lo que dice el diario, casi siempre exageran el tema de la inseguridad y la gente se lo cree, entonces en vez de ser sociables nos volvemos paranoicos y desconfiados. Al final, los que piden más policía son promocionados por diario y televisión.

Augusto: Claro, hacen falta más policías para que nos cuiden.

Juana: ¿Y quien nos cuida de la policía? ¿Vos pensás que los hombres se vuelven chorros y asesinos sin ninguna causa? ¿Creés que para estar seguros tenemos que someternos a una banda mafiosa que, con el pretexto de protegernos, nos reprime y hace mucho más daño que todos los asesinos juntos? ¿No sería mejor atacar las causas del mal obrando de manera que todos pudiesen estar bien, educarse, alimentarse y desarrollarse para evitar las malas pasiones de la envidia, el odio y la ambición?

Augusto: ¡Vos siempre con ideas raras! Los hombres son malos por naturaleza y si no hubiera leyes, abogados, policías y militares para resguardar el orden nos mataríamos los unos a los otros.

Juana: A pesar de las leyes sigue habiendo muerte. En cambio si cada uno contara solo con sus propias fuerzas, correríamos el riesgo de la lucha y podríamos ser, de tanto en tanto, vencedores o vencidos, disfrutando de una libertad relativa. Pero al ceder a algunos el derecho a imponernos su voluntad, nosotros mismos nos entregamos a la esclavitud y la miseria.

No te engañes, los hombres son buenos o malos según las circunstancias. Lo que es común a todos es el instinto de conservación, la aspiración al bienestar y al desarrollo de sus propias facultades. Si para vivir bien es preciso causar el mal a los demás, pocos y con muchos esfuerzos resistirán a la tentación. Pero si los hombres encuentran entre sus semejantes las condiciones de su bienestar y de su desenvolvimiento, habrá tanta dificultad para ser malos como la que hoy existe para ser buenos. No te olvides que más de un tercio de la población vive en la miseria, sin salud ni educación y es difícil que eso cambie con tanta desocupación.

Augusto: Bueno, pero mientras esperamos a que las cosas cambien, la policía impide que se cometan delitos.

Juana: ¿Lo impide?

Augusto: Hacen lo que pueden, los secuestros son algo nuevo.

Juana: ¡Estás algo olvidadizo! En la última dictadura militar hubo treinta mil secuestros seguidos de muerte.

Augusto: Pero ahora hay demasiada libertad, faltan leyes más duras.

Juana: Atentos a tu pedido, los diputados ya votaron leyes que agravan las penas y aumentan las facultades policiales y eso no ha influido sobre el número y la importancia de los delitos. Lo único que lograron fue reducir nuestros derechos y garantías. Esas leyes son una excusa para ejercer mayor control social, criminalizando a todo aquel que proteste contra este sistema injusto. Claro que esto no afecta a los que tienen dinero para pagar una fianza o un abogado.

Por más reformas que hagan en la justicia y aunque saturen la calle con policías, la delincuencia no disminuirá mientras no cambien las condiciones económicas y morales del pueblo. En cambio, con una ligera modificación en el precio de los alimentos, o una crisis económica o política que aumente el desempleo y pronto se observarán los efectos en la disminución o aumento de la delincuencia.

Augusto: No es tan así, ayer vi en el noticiero que atraparon a un par de ladrones.

Juana: Por la cantidad de comisarías y agentes que hay, casi no deberían ocurrir hechos delictivos. Por lo tanto la policía no reprime sino que regula al delito según su conveniencia. Es cierto que algunas veces mandan a la cárcel a algún pequeño delincuente pero eso no sirve para evitar nuevos delitos, es un mal agregado al mal, un sufrimiento más aplicado inútilmente a los seres humanos. Seguramente habrás escuchado del hacinamiento y los malos tratos sufridos por los presos, lo cual provoca una acentuación de su costado negativo y así salen peor que cuando entraron. Y aunque la policía consiguiera evitar algún delito, eso no bastaría para compensar los delitos que provoca y las humillaciones que impone al público.

Augusto: Si la cárcel no sirve, apliquemos la pena de muerte y se acabó.

Juana: Eso también ya existe de hecho: todos los días alguien es asesinado por la policía y si se legalizara tampoco serviría para nada bueno, es como comerse al caníbal. Tené en cuenta que el que sale a robar a la calle no piensa en las consecuencias ni anda con el Código Penal encima. Por otra parte, en este país lleno de comida, miles de niños/as son condenados a muerte por hambre, pero hablemos de esto en otro momento.

Augusto: Quizás, las fuerzas de seguridad necesitan más plata para...

Juana: ¿Para comprar qué? ¿Más balas, picanas y gases lacrimógenos? Así actúa la mafia, te chantajea, y si no les das plata te matan. Además, los promotores de la policía por lo general hablan de “déficits” y “ajustes” que siempre perjudican al pueblo. ¿Quiéren bajar el déficit? ¿Entonces cierran cuarteles y comisarías y dejen de comprar patrulleros!

Augusto: ¿Vos pensás que los policías son ladrones y asesinos?

Juana: La función misma que ejercen hace que los canas sospechen de todos. Transformándolos en cazadores de hombres y mujeres, se les induce a poner su amor propio en el descubrimiento de delitos, creando en ellos una mentalidad es-

pecial que acaba desarrollando instintos antisociales. De aquí que el policía, que debería prevenir y descubrir el delito, lo provoca o lo inventa para lograr un ascenso. ¿Por qué creés que luego de un robo la gente a veces no hace la denuncia?

Augusto: Porque no confían en ellos.

Juana: Por eso de vez en cuando le plantan droga a alguien o detienen personas al azar para dibujar “estadísticas” y simular ser necesarios.

Augusto: Es como todo, hay policías buenos y policías malos. La cosa sería distinta si cada barrio pudiera elegir a su comisario.

Juana: Elegir quien va a ser nuestro verdugo no cambia demasiado las cosas. ¿Acaso no votás a diputados o presidentes? ¿De qué te ha servido? En cuanto a los policías buenos o malos, el ambiente corporativo influye inevitablemente y la deformación profesional alcanza incluso a aquellos que podrían haberse dedicado a mejores cosas. ¿Cuál puede ser la moral de alguien que se compromete por un salario, a perseguir, arrestar y torturar a cualquiera que le sea indicado por sus superiores, sin preocuparse si es culpable o inocente?

Vendedor ambulante: ¡Chocolates, golosinas, chocolates!

Augusto: ¡Qué insoportables estos negros!

Juana: El hombre trata de ganarse la vida sin molestar a nadie.

Augusto: ¡Me encajó un chocolate que no quiero comprar, eso es molesto!

Juana: ¿Y los carteles enormes que hay por toda la ciudad con publicidades? Aunque no quieras te obligan a consumir propaganda; incluso la señalización de las calles lleva publicidad. ¿Por qué primero no protestamos por eso?

Augusto: No sé, un par de gendarmes arriba del tren no vendrían mal para echar a estos vendedores ilegales.

Juana: Los gendarmes revenden la merca que secuestran, no pierden el tiempo en pequeños negocios.

Augusto: Empecemos de nuevo. ¿Cuáles son los delitos que la policía se encarga de prevenir y reprimir?

Juana: Entre los actos que el Código Penal castiga hay algunos que son y serán siempre malas acciones, pero son excepciones y dependen del grado de embrutecimiento y desesperación a que la miseria reduce a los hombres. Pero, en general, se castiga a todo aquel que dañe los privilegios que los empresarios se atribuyeron y a los que atacan al gobierno. Por lo tanto, la policía, eficaz o no, sirve para proteger, no a la sociedad entera, sino a los poderosos y a tener sometido al pueblo.

¿No es significativo que la mayor parte de los delitos sean contra la propiedad? Hablabas de ladrones, pero ¿quién es más ladrón que el propietario que se enriquece robando el producto del trabajo de los obreros? ¿y quién es más asesino que los capitalistas, que por no renunciar al privilegio de mandar y vivir sin trabajar, son responsables de la muerte de millones de personas?



Estos ladrones y asesinos, infinitamente más culpables y dañinos que los pobres diablitos impulsados al crimen por las miserables condiciones en que se encuentran, no son molestados por la policía.

Augusto: Ya sé, vos pensás que si hubiese una revolución, al día siguiente todos los hombres y mujeres se volverían buenos mágicamente.

Juana: No es así. Las transformaciones morales no se dan de un día para el otro. Es cierto que el alimento asegurado y la libertad conquistada habrán de producir un cambio grande. Sin embargo, durante cierto tiempo algunos intentarán imponer con la violencia su propia voluntad a los demás, otros querrán aprovecharse de las circunstancias para crearse privilegios, etc...

Augusto: Por lo tanto hará falta policía.

Juana: Sería nefasto que para protegernos de los violentos creáramos una escuela de la violencia, donde los egresados fueran especialistas en cazar hombres y mujeres.

Augusto: ¿Y quién va a defendernos?

Juana: El pueblo se debe defender por sí mismo sin delegar a nadie esa función.

Augusto: ¡La justicia por mano propia, como ese tipo que se cargó a dos chorros que le afanaron el auto!

Juana: Ese tipo es un asesino y actuó como policía; sin estar en riesgo su integridad física, le quitó la vida a dos personas. No puede ser que por robar un alfajor vayas preso y por matar a dos personas te llamen “justiciero”. Yo me refería a otra cosa. Para que el delito sea tratado racionalmente, es preciso que este trabajo sea confiado a los que están expuestos a sufrir las consecuencias del delito, o sea, al pueblo entero y no a aquellos para quienes la existencia del crimen es fuente de poder y ganancias.

Augusto: Bueno, en esta estación bajamos.

Vigilante: ¡Boletos! ¡Boletos!

Augusto: Pero... ¡Perdí mi boleto!

Vigilante: Acompañeme por favor... (otro vigilante se acerca y lo toma del brazo).

Juana: ¡Pensá en lo que hablamos, después nos vemos!

VII CONGRESO DE LA INTERNACIONAL DE FEDERACIONES ANARQUISTAS

Besançon, Abril de 2004

En la ciudad francesa de Besançon, lugar de nacimiento de Proudhon, se realizó los días 9, 10, 11 y 12 de Abril, el VII Congreso de la IFA. La Federación Libertaria Argentina, miembro de la IFA desde sus inicios, participó con un delegado.



- Negación de las leyes jurídicas
- Libertad, igualdad, solidaridad, justicia social, pacto libre, libre iniciativa, ateísmo, antimilitarismo, internacionalismo, descentralización, autonomía, federalismo, autogestión y comunismo libertario.

El congreso de *Besançon* de este año no solo ratificó todo lo anterior sino que su propio desarrollo hizo carne esos valores. Cuando Proudhon sentenció con *La propiedad es un robo* no imaginó que 150 años después, en su ciudad natal, un grupo de compañeros recibiría a otros 100 de todo el mundo, rompiendo el robo de la propiedad mediante

la solidaridad más amable. La Federación Francesa se ocupó de ubicarnos en casas, preparar los refrigerios, organizar las traducciones y cuidar cada detalle de organización. El viernes 9 dio comienzo con un coloquio sobre el pensamiento de Proudhon, con varios expositores, y desde el sábado 10 hasta el lunes, se trabajó en comisiones y en plenario general, desde las 9 de la mañana.

En verdad, para la FLA el viaje había comenzado unos días antes, ya que para abaratar costos conseguimos un pasaje a Madrid, donde la FAI española nos había ofrecido viajar en auto hasta Besançon, constituyendo una oportunidad inigualable para conocer a los compañeros españoles e intercambiar experiencias. El recorrido inevitable se extendió por el local de las Juventudes Libertarias, por la Fundación Anselmo Lorenzo, por el edificio de la CNT y por la delegación de la CNT de Iberia (aerolíneas), creciendo el entusiasmo a cada paso, al calor de la afinidad de ideas, y al sentir la cantidad de proyectos y trabajos emprendidos. El anarquismo en Madrid vive y contagia energías al conocerlo.

El miércoles 8 por la noche partimos en auto hacia el Congreso, nos esperaban casi 1.500 kilómetros de conversaciones y música ácrata con Chema, Mariles y Pascual de la FAI-Albatros, que superaron con creces el cansancio y la ausencia de mate. Al llegar nos recibieron Azurra y su compañero en su casa-albergue, más tarde, Adrien, y fuimos conociendo a todos a los compañeros franceses quienes no descuidaron nunca que nos sintiéramos cómodos.

Luego se sucedieron 3 días de intensos debates e intercambios, en torno a los 5 puntos acordados para el Congreso (ver recuadros). La multitud de idiomas produjo un esfuerzo mayor de cada uno de nosotros durante el trabajo en comisiones, facilitado en los plenarios generales por las cabinas de traducción en 4 idiomas.

Claro que el presupuesto no era suficiente para contratar traductores, y fueron compañeros bilingües de diversas partes quienes emprendieron la tarea, agotados pero eufóricos, fueron quienes llevaron gran parte de las discusiones adelante, aunque seguramente hubieran sido los primeros en combatir esa jornada laboral ante una empresa capitalista. *El poder está en nuestras manos y cabezas de hombres libres, dijo alguien...*

Es imposible hablar aquí de todos los debates desarrollados, los cuales se encuentran a disposición de quien quiera conocerlos en detalle. Los aportes fueron muchos, enriquecidos por la mirada particular que le otorga a cada delegación el medio del que proviene, desde Rusia a la Argentina, de Venezuela hasta Eslovaquia, de Uruguay a Bielorrusia, de España a Inglaterra, con todos se fue tejiendo un mapa de comprensión y construcción libertaria. Las posiciones fueron defendidas con mucha firmeza y frontalidad, las diferencias discutidas, y la diversidad reconocida como cualidad. Esta parte merece un apartado muy especial, ya que más allá de las útiles conclusiones y documentos generados, la forma y el desarrollo del Congreso fueron una construcción en sí misma.

¿Cómo hacen más de 100 personas, con idiomas distintos, con realidades muy diversas y complejas, con historias diferentes, para ponerse de acuerdo?

Todas las discusiones fueron resueltas por consenso general, cada tema fue votado por unanimidad, nos tomamos el tiempo necesario para que cada delegación compatibilizara sus posiciones, y aunque algunos temas parecieran menores por distantes, la palabra de cada compañero valió como la de todos. Creo que este fue uno de los saldos más positivos de *Besançon*, la *"Anarquía"*, la *búsqueda de coherencia entre fines y medios*, tuvo su lugar en este Encuentro.

El Congreso fue un verdadero punto de encuentro que nos permitió confirmar nuestra hermandad de ideas, nuestra cercanía a pesar de la distancia, nuestra lejanía de cualquier tipo de vanguardismo, la verificación del internacionalismo y que se selló, además, con la adhesión a la Internacional de tres nuevas Federaciones: la Federación Inglesa, la Federación Rusa (ADA) y la Federación Checa y Eslovaca (CSAF).

Queda en manos de la Federación Inglesa la realización del próximo Congreso, quien fue elegida por unanimidad como conformadora del nuevo Secretariado, pero recordemos que el Secretariado no es directivo sino ejecutivo, es decir, solo ejecuta lo que las Federaciones proponen, y por tanto, queda en manos de todos el futuro y el presente de nuestra construcción.

¡¡¡Salud y anarquía compañeros del mundo!!!

P.M.P.

PARTICIPANTES DEL CONGRESO

- Francia-Bélgica (FAF)
- España (FAI)
- Italia (FAI)
- Gran Bretaña e Irlanda (AF)
- Rusia (ADA)
- Checo-Eslovaquia (CSAF)
- Argentina (FLA)
- Venezuela (CRA)
- Uruguay (Taller A)
- Bielorrusia (FAB)
- Alemania (I-AD)
- Portugal (FAI)

INVITADOS (listado incompleto)

- Polonia (PAF)
- Portugal (Utopía)
- Bulgaria
- Suecia (FAS)
- Balcanes
- Irlanda (ASF)
- Belgrado (ASI)
- Dinamarca (FAD)
- Luxemburgo (ABC)
- Grecia (ITA)
- Sicilia (FAS)
- Suiza (CIRA)
- Turquía
- Corea (KAC)
- Sudáfrica (FCASA)
- Irán
- Bolivia (Utopía Libertaria)
- Brasil (FARJ)
- EEUU (NAF)
- Costa Rica
- Cuba
- Chile (GAG)
- México (Tierra y Libertad)

1º Punto de discusión: "Confirmación del papel y los objetivos de la IFA"

Este punto, al igual que el 4º y el 5º, estaba reservado a las Federaciones adheridas a la IFA. En cambio el 2º y 3º estaban abiertos a todos los invitados, como una forma de enriquecer el debate. La comisión presentó una corta ponencia debido a no existir diferencias entre las delegaciones. Se ratificaron todos los principios y objetivos de la IFA (ver artículo central).

3º Punto de discusión: "Análisis de la situación internacional"

Se discutieron las características de las nuevas guerras, en especial la llamada "preventiva", como forma de sometimiento de pueblos y de control interno en los propios países centrales. Se condenó a las religiones por ser fuentes de fanatismo, jerarquías y sometimiento. Se reafirmó el internacionalismo como única forma de resolver los problemas sociales. Solo pensando a escala mundial encontraremos soluciones humanas. Cada delegación aportó un resumen de las particularidades de sus regiones, conformándose una imagen global muy enriquecedora.

2º Punto de discusión: "Análisis de la evolución del Movimiento Libertario Internacional"

Se reafirma que las ideas anarquistas siguen vigentes ante los problemas del mundo. Se reafirman las prácticas autogestivas y horizontales, contra las corrientes electoralistas y las concepciones vanguardistas y nihilistas. Se verifica un crecimiento de las filas libertarias plasmado en el ingreso a la IFA de nuevas Federaciones.

4º y 5º Puntos de discusión: "Estrategias de desarrollo e instrumentos de trabajo de la IFA"

Se establece un lapso de 4 años entre cada Congreso. Se recomienda a las Federaciones: realizar reuniones regionales, potenciar la CRIFA con delegados de cada Federación, propaganda de aspectos positivos del anarquismo por sobre las cosas que nos oponemos. Se propicia un foro de discusión en la Web. Revista de la IFA "Anarchista Debate" (en esperanto), donde se publicará el informe anual de cada Federación.

CLARINETE MILITAR



por Bacunin de trapo

¿Recuerdan cuando la comisaría de El Jagüel fue destruída por vecinos que protestaban por el secuestro y asesinato de Diego Peralta? En ese secuestro, como en tantos otros, había policías implicados. Probablemente los mismos policías que protegieron al puntero Jorge Bogado, quien en febrero de 2002 asesinó de un tiro a Javier Barrionuevo, militante del grupo de trabajadores desocupados Anibal Verón. Cuatro meses después ocurriría la masacre de Avellaneda, que Clarín titularía “La crisis causó dos nuevas muertes”. Un título impersonal y abstracto, ideal para diluir responsabilidades. Abstracta también era la ambigua foto elegida para la tapa, que no mostraba nada porque estaba movida.

Y a pesar de tanta muerte sembrada por el gobierno, *Clarín* y sus redactores insisten en pedir más represión, como si las 1500 personas asesinadas por la policía en los últimos 20 años no fueran suficientes. ¿Por qué hablan todo el tiempo de “escalada piquetera”? ¿Por qué destacan el vidrio roto y tapan la muerte de un ser humano? ¿Cuál es la “legítima defensa” contra el hambre? Claro, sería mejor morirse de hambre quieto, sin “perjudicar a terceros” y en lo posible, fuera de la vista del otro, porque eso afea la ciudad.

Los obispos temen que vayamos hacia la “anarquía” pero no ven la muerte que genera esta demócradura. La libertad se conecta en paralelo y no en serie como pretenden curas, políticos y empresarios.



Todas las libertades empiezan y terminan al mismo tiempo. No puedo ser libre si todos los que me rodean no son libres; la libertad del otro, lejos de limitar mi libertad, la prolonga hacia el infinito.

Por supuesto que Hadad, Grondona y otros ideólogos derechistas también reclaman mano dura, pero lo del grupo *Clarín* (que compite con *Página/12* para ver quien adula más al gobierno) es preocupante por su llegada masiva y la predilección en el empleo de eufemismos que atenúan el accionar criminal de la policía. Así, cuando alguien protesta contra una injusticia, hablan de “escalada” y “violencia”, pero cuando hay muertes por hambre o represión, eso es “natural” y va en tipografía cuerpo 7 para que no se lea. Rara vez indagan sobre las causas de la “violencia”.

“No vamos a reprimir, pero tampoco vamos a tolerar que se tomen más comisarias” dicen los políticos con el visto bueno de los periodistas. Parece un reciclaje de la teoría de los dos demonios, esperemos que no sea así.

EL «COMPAÑERO COMISARIO»

por CHACOPAMPEANO

A principios de abril pasado estuve en Santa Fe, y aprovechando mi visita me recorrí media ciudad distribuyendo la publicación que los compañeros de la FLA me hicieron llegar para tal fin.

En mi periplo llego a una dirección, en donde me informan que el hombre al que le quería hacer llegar el periódico había muerto hace unos años. Desconociendo de quien se trataba, se transformó en una tachadura en mi lista y en el último punto de mi recorrida.

Días después, y tras haber enviado un mensaje electrónico con las correcciones de dicho listado, un compañero me escribe anoticiándome que el muerto era un «servicio», léase policía, botón, etc. Mi respuesta fue que para ser un servicio resultó bastante copado, pues donó su casa y su biblioteca a la Asociación Santafesina de Escritores.

Unas semanas después, y llegado a Buenos Aires, visitando la biblioteca José Ingenieros, otro compañero me cuenta que dicho muerto fue, efectivamente, un policía y un compañero. No entendiendo tal contradicción, José, el bibliotecario nos contó la historia...

Di Filippo resultó ser un comisario de la policía santafesina en el gobierno provincial de Luciano Molina por el partido Demócrata Progresista. Cambio de gobierno mediante, deja (o lo dejan) su puesto policial. Tiempo después, no sé cuánto, abrazó la causa libertaria hasta su muerte, pero con tales antecedentes siempre fue apartado. «Venía a la biblioteca a leer, se sentaba en una silla y nadie nunca le dio pelota» nos contaba José.

En su haber se cuentan, entre otros, los libros: *Federalismo y Libertad* (1952), *Antología Humorística del Refranero Español* (1965), *El Mito de la Violencia* (1981, Ed. Reconstruir), *La Religión de los Ateos* (1983, Ed. Reconstruir), *La Voz de los Profetas* (1985, Ed. Reconstruir), *El Fetichismo del Poder* (1987, Ed. Reconstruir), *El Prestigio de Satanás* (1991, Ed. Reconstruir).

Y José termina su relato asegurando que «era un compañero».

Hasta acá la historia, pero que me lleva a reflexionar sobre la marginación entre compañeros y las posibilidades de cambio en un ser humano.

¿Cuál hubiese sido mi actitud ante él? me puse a pensar. Y mi primera respuesta fue: desconfianza.

Basado en esto creo haber procesado que el brazo extendido debe estar siempre, pues las posibilidades de cambio también lo están, aunque siempre atentos. Y que al aplicar un juicio de valor sobre cualquier humano hay que realizarlo sobre su accionar en el presente (aunque teniendo bien en consideración el pasado).

Pues sino he aquí unos posibles candidatos a ser marginados:

Mijail Bakunin: oficial de artillería del ejército ruso.

Pedro A. Kropotkin: príncipe y oficial de cosacos.

Y valga Di Filippo como un ejemplo más de que el ser humano siempre es capaz de transformarse y superarse.



de José Sbarra
dibujos por [] [] [] [] []

MARC, LA SUCIA RATA

«No se puede discutir con los anarquistas, tienen tanta razón que molestan.»



CONTENIDO SOCIAL DEL

parte I

por *Andrés M. Carretero*
Academia Nacional del Tango

TANGO

Publicamos, en un par de notas consecutivas, un trabajo realizado por un profesor de la Academia mencionada. El mismo se acercó a nuestro Archivo y Biblioteca con el fin de consultar bibliografía para su próximo libro sobre periodismo anarquista en Argentina.

GUERRA A LA BURGUESÍA

Tango
Anónimo (1901)

Guerra a la gente burguesa
sin distinción de color
que chupa la sangre humana
del pobre trabajador.

Mientras los unos revientan
a fuerza de trabajar
otros se pasan la vida
vagando sin cesar.

Estribillo:
Es un deber justo y leal
que el pueblo luche por la
existencia.

Verá al que más trabaja,
no tiene ni qué comer
y aquellos que nada hacen
disfrutan a su placer.

Ya que el derecho a la vida
nos quita ese gran rival,
obreros, ¡tened conciencia!
¡y guerra al dios capital!

Considerado desde la cultura, es una fiel expresión cultural de la ciudad de Buenos Aires en especial y de la Argentina en general.

Por ello sus letras expresan, sino todas, casi todas las manifestaciones de la vida cotidiana. Y así es posible encontrar letras de tangos referidas a barrios, amigos, enemigos, amores frustrados o correspondidos, a las carreras de caballos, a los cabarets, la suerte cambiante de los juegos de azar, la familia, la casa paterna, los trabajos, no faltando letras que son una reminiscencia al mito del eterno retorno, como cuando dice que *tan solo por la voz me reconoció*, o la melancolía encerrada en el fumar del viejo ciego *que fuma, fuma y fuma, sentado en el umbral*.

No podía faltar en esas letras, las referidas a la madre, siempre adornada con los mejores calificativos como mujer, compañera, protectora o consejera.

También hay tangos referidos a los penares del trabajo diario cumplido en largas jornadas y escasas retribuciones. Este tema casi siempre está acompañado con la vida en el conventillo y la descripción de la humilde pieza, casi sin muebles, pero con la imagen de una virgen o la foto de la progenitora.

En cambio son mucho menos frecuentes las letras de tango que hacen alusión a la figura paterna, pues siempre aparece en segundo plano, aún cuando los adjetivos sean cariñosos y ponderativos.

Tampoco podían faltar las letras referidas a los aconteceres mundiales, como es el caso de *El Marne*, para mencionar la gran batalla, en un ejemplo muy concreto.

Lo mismo ocurre con las fechas patrias -9 de Julio- y los adelantos tecnológicos, como son las que tratan los vuelos en globo, en avión o en ferrocarril, dejando como recuerdo del pasado la carreta y el caballo como medios de transporte.

Haciendo un ligerísimo repaso de ellas se encuentra que la pulpería dio paso al boliche del barrio y éste, a su vez, al café céntrico, pues en esos lugares se centró cronológicamente la vida de la gente joven de la ciudad porteña, que se fue urbanizando a pasos agigantados y a una velocidad muchas veces imposibles de dimensionar.

Como no podía faltar en la temática tanguera, aparecen los personajes del cafiolo, del hombre rico que tuvo muchas mujeres, pero careció de un verdadero amor.

Se ha estimado, de acuerdo a los registros de SADAIC, que los tangos escritos superan lo 60.000. De ellos hay que aclarar que no todos tienen música y letra. Los que las tienen son estimadamente el 70% y el resto letras a las que no se musicalizó.

Dentro de la diversidad temática del tango es posible encontrar letras que son verdaderas manifestaciones de la ideología anarquista, pero es necesario aclarar que su número no es muy elevado, pues no llegan a la veintena. Una muy ligera enumeración de sus títulos más significativos se pueden incluir: *Matufías, La Crisis, Carne de Cabaret, Acquaforte, Pordioseros, Pan, Consejo de Oro y Bronca*.

El primero manifiesta la repulsa que le causa la política diciendo:

*Se presenta un candidato
diputado nacional
y a la faz de todo el mundo
compra el voto popular;
Se come asado con cuero
y se chupa a discreción
celebrando la matufia
de una embrollada elección.*

Este tango es de 1903, cuando el fraude era quien dominaba y determinaba el resultado de los comicios. Su autor en música y letra es Ángel Gregorio Villoldo, cuya biografía es esta:

Nacido en Buenos Aires en 1868 y muerto en la misma ciudad en 1919. Guitarrista. En su juventud desempeñó muchas ocupaciones dispares como clown y actor en circos, cuarteador, tipógrafo y payador. También hizo algunos ensayos de obras teatrales y colaboró en la revista Fray Mocho. Practicó la guitarra, el violín, la armónica y el piano. Los locales frecuentados por Villoldo para interpretar tangos no eran los más recomendables, pues en las carpas, donde se desarrollaban bailes populares, los desafíos entre bailarines y cuchilleros eran moneda corriente. En ellos y otros que lo tenían como asiduo asistente, la figura de Villoldo se distinguía por su manera de vestir. Era una figura clásica del criollo, de ojos pequeños que relucían bajo las pobladas cejas, gran bigote, que no alcanzaba a disimular su eterna sonrisa. Bien pronto se hizo famoso en el ambiente del tango, indispensable en todas fiestas y bailes, donde concurría no sólo en calidad de autor y ejecutante, sino también como cantor y bailarín. Fue contratado para grabar en Francia, junto con Alfredo Gobbi (p), actuando en algunos cabarets como bailarín de tangos o cantor. Sus composiciones en tiempo de tango le han valido el ser considerado como el padre del tango argentino. Entre ellos sobresalen *El Choclo, La Culpa Vos la Tuviste, Sacame una Película, Gordito, Esquinazo, Cuerpo de Alambre, Pamperito, ¡Tan Delicado, el Niño!, El Porteñito, Cuidado con los Cincuenta, El Caballero, La Trigueña, La Morocha, El Torito, Las Tocayas, El Fogonazo, Soy Tremendo, La Caprichosa, Chiflala*

*y es una mueca de risa cruel,
y cuando besa su boca de rosa,
deja en los labios amargor de hiel,
y en su carita amarilla, ojerosa,
se ven las huellas de un amor infiel.*

Es la crítica a una situación social a la que estuvieron sometidas miles de mujeres, y el tema se encuentra presentado no tan cruelmente en muchos otros tangos.

Por su parte Consejo de Oro muestra la infancia desvalida, que tuvo la suerte de contar con una madre sacrificada y dice con palabras muy claras:

*Yo era un purrito cuando murió mi viejo;
Fue tanta la miseria que mi viejita y yo
comíamos llorando el pan amargo y duro
que en horas de miseria mi mano mendigó.
Mi pobre viejecita, lavando ropa ajena,
quebraba su espinazo al pie del piletón
y miseras monedas con que calmaba apenas
las crueles amarguras de nuestra situación.*

La letra y la música corresponden a Arquímedes Arci: (1879-1938) Italiano. Letrista. Es autor de *Pobre hombre, Ilusión Azul, Consejo de oro y Martirio*, como las más logradas creaciones. Su apellido civil era Arcidiácomo. Este tango es de 1933, o sea durante la llamada década infame, en la que la clase trabajadora, pagó con su trabajo la vida regalada del conservadorismo justista.



que va a Venir, Vas a Vivir Mucho, El Presumido, El Trece, El Pechador, La Budinera y El Argentino. Cuerpo de Alambre es de 1910 y le pertenece como único autor, ignorándose la fecha y ejecutante de la grabación original, si la hubo. Por su parte *El Porteñito* es de 1903 y le pertenece en letra y música. Fue grabado por Gobbi (padre) para Columbia entre 1907 y 1908. *La Morocha*, una de sus composiciones más acreditadas y difundidas, lleva música de Enrique Saborido, es de 1905 y la grabó a fines de la década de 1920 Flora Rodríguez de Gobbi, para Columbia, obteniendo inmediata repercusión popular. Se dice que fue estrenado por Lola Caudales, en el Bar Reconquista. Se supone que es una de las primeras partituras de tango llevadas a Europa, pues fue impresa en 1906. Utilizó el seudónimo de Antonio, para las grabaciones prostibularias y pornográficas, o el de Techotra. Su vida, obra y tiempo han servido para que se escribieran importantes trabajos exegeticos. En algunas ocasiones usó el seudónimo de Ají Picante. Su discografía es de 139 temas.

Carne de Cabaret por su parte, tiene una letra mucho más directa, pues dice:

Por eso su alma solloza,

Treinta años más tarde, otra vez el tango ha de reflejar las desigualdades sociales, pero esta vez interrogando sobre los causales de las desigualdades que había que vivir:

*¿Qué pasa en este país?
¿Qué pasa, mi Dios,
que nos vinimos tan abajo?
¿Qué tapa nos metió
el año 62!
¿Que pasa?
¿Qué signo infernal
lo arrastra al dolor?
y ni entre hermanos se entienden
en esa gran confusión...
que si falta la guita...
que si no hay más lealtad...
¿Y nuestra conciencia,
no vale esto más?*

El autor de la letra fue Edmundo L. Rivero, porteño nacido en 1911 y fallecido en 1986. Cantor y compositor. Después de un inicio como solista fue incorporado para cantar, por Julio De Caro, pero sin abandonar las presentaciones como solista que se acompañaba con guitarra. En ellas lo hacía interpretando música nativa. Esta inclinación y su tonalidad vocal lo hacían poco

proclive, para ser convocado por las orquestas típicas. A pesar de ello, Horacio Salgán lo incorporó a su conjunto y cuando se desligó, fue Anibal Troilo quien lo convocó. Al terminar esa vinculación continuó actuando en locales alejados del centro, siempre con acompañamiento de guitarras. En 1958 viajó a España, reuniendo buenas críticas y apoyo popular. En 1965 actuó en Nueva York, que repitió en 1967, para luego viajar a Japón, donde renovó el apoyo popular. A su regreso continuó presentándose en radios, televisión, locales, espectáculos y en el local de su propiedad “El Viejo Almacén”, ubicado en San Telmo, donde terminó sus actuaciones. Hay muchas grabaciones con su voz en diferentes sellos. Su discografía completa llega a las 471 composiciones. Las que corresponden a su paso por Troilo en adelante, se inician en 1947 para Victor y continuó grabando con

acompañamiento de guitarras, con la orquesta de Víctor Bucchino, la de Carlos Figari, como invitado de Troilo, Horacio Salgán, Héctor Stamponi, Mario De Marco, Carlos Di Sarli, Astor Piazzola, Roberto Pansera y Raúl Garelo. Sus composiciones suman más de treinta entre tangos, vales, milongas y canciones criollas. Los tangos de su autoría son *Quién sino Tú, El Jubilado, No mi Amor, Para Vos Hermano Tango* y otros más. Además hay que considerar una faceta muy especial en la labor de Rivero que consistió en revitalizar las composiciones en lengua lunfarda, como fueron *Aguja Brava, Biaba, Bronca, Amablemente*, y además hay que recordar las milongas compuestas y cantadas por el mismo Rivero. En 1963, 1967, y 1975 grabó varios L.P. con letras lunfas que fueron un éxito en cuando a las ventas. De sus interpretaciones, a lo largo de los años, siempre son recordadas *Tu Pálido Final, Sur, El Último Organito, Pan, N.P. Quién sino Tú, Fugitiva, La Casita de mis Viejos, Carrillón de La Merced, Malena, Trenzas, Corrientes y Esmeralda, Mangangá, Pucherito de Gallina, Adiós, Pampa Mía, Los Mareados y Aquel Tapado de Armiño*. Su nombre civil era Leonel Edmundo Rivero Duro.

(continúa en el próximo número)

NOTICIAS Y ACTIVIDADES LIBERTARIAS

En la CASA DE LOS LIBERTARIOS. Brasil 1551, Buenos Aires:
Los compañeros de la agrupación Bandera Negra realizaron en varios **sábados de Junio y Julio** diversos debates temáticos.
El día **17 de Julio** se proyectó la película *Vivir la Utopía* y posteriormente habló el compañero José Grunfeld de la experiencia vivida por él en la España revolucionaria. La concurrencia fue nutrida, con gran presencia de jóvenes atent@s.

En la BIBLIOTECA Y ARCHIVO HISTÓRICO-SOCIAL «ALBERTO GHIRALDO» y CENTRO DE ESTUDIOS SOCIALES «RAFAEL BARRETT». Paraguay 2212, Rosario:
Ciclo de Videos Documentales sobre la Historia Social Argentina realizado por Felipe Pigna.
3/04- desde 1880 a 1909: *de Roca a Figueroa Alcorta*.
17/04- desde 1909 a 1930: *La Argentina del Centenario*.
8/05- desde 1930 a 1943: *La Restauración Conservadora*.
15/05- desde 1943 a 1955: *El Peronismo*.
22/05- desde 1955 a 1973: *La transición política*.
5/06- desde 1973 a 1976: *El retorno del Peronismo*.
12/06- desde 1976 a 1978: *La Dictadura Militar*.
19/06- desde 1978 a 1983: *Parte final de la Dictadura*.
3/07- desde 1983 a 1989: *El Retorno Democrático*.
10/07- desde 1989 a 2001: *El Fin de los Principios*.
Ciclo de Videos-debate: LA ANARQUIA NO ES IMPOSIBLE, ¡ES NECESARIA!
09/07- *Cumbre G8 en Génova* (2001), sobre la manifestación contra dicha cumbre, la brutalidad policial y el asesinato del compañero Carlo Giuliani (realizado por Indymedia Barcelona).
16/07- *El Contra-Informador*, sobre la lucha de l@s pres@s politic@s chilen@s y mapuches desde la prisión, y el apoyo y la lucha desde afuera, la cárcel mas grande.
Horarios de atención en la biblioteca: Lunes a Viernes de 18 a 20hs.

En la BIBLIOTECA POPULAR «JOSÉ INGENIEROS». Ramírez de Velazco 958, Buenos Aires:
13/03: Charla debate *Autogestión como militancia en la Europa actual* por Frank Mintz.
27/03: Charla debate *Guerra de Irak* por Pedro Brieger.
24/04: *Salud y Autogestión*, a cargo de Julio Cupeta.
05/06: *El Barro Social en el Tango*, charla por Lydia Orsi.
19/06: *La Homogeneización Social*, por Luis Sabini.
03/07: Cena por el aniversario de la Biblioteca, amenizada por la compañera Lydia Orsi y su trío.

GRUPO ANARQUISTA MARPLATENSE (G.A.M.)
Siguen difundiendo las ideas con la proyección de la película *Anarquistas: Hijos del Pueblo* - 1º parte de Leonardo Fernández, en diversos lugares, y con muy buena asistencia de público.
También se encuentran trabajando en la filmación de la segunda parte del documental.

GRUPO ANARQUISTA DE CÓRDOBA (Gr.An.Co.)
16/07/04: en el Centro Cultural y Biblioteca Popular (Libertador Norte 151, San Francisco), charla-conferencia *La Guerra Civil Española*, recordando la historia de un pueblo lleno de coraje , organización y mucho amor por la liberación. La conferencia estuvo a cargo del Lic. Germán Yennerich.

DONACIONES
Azul, Revista de Literatura y Arte, Agosto, Julio, Diciembre de 1912; *La Fragua*, Revista de Crítica de Arte y Letras, N° 2, Agosto de 1923, N° 4, Octubre de 1923 y N° 10, Abril de 1924. Donados por Irma de Stagnaro a través de Enrique F. Eleusippi.
Agradecemos al compañero Lucio Mafud por la donación de publicaciones antiguas varias y por sus desvelos en su búsqueda de material de archivo.
Agradecemos al compañero Pedro Munich (Biblioteca Ghiraldo, Rosario) el envío de la revista *Anarchy* después de su visita a EE.UU. Y muy especialmente su grata visita a la Casa FLA, que esperamos se repita.

El compañero Brad nos trajo un escáner y una grabadora de CDs, donados a través de la gestión de Chuck Morse (IAS), y con los que se está realizando el trabajo de digitalización de material del archivo.
Hemos recibido también, de sus propios realizadores, copias de la película *Anarquistas: Hijos del Pueblo*.
Aprovechamos el espacio también para pedir el trabajo solidario de algún/a compañer@ con conocimientos en reparación de monitores de PCs.
Lo cotidiano en la querida Casa FLA: Abrimos sus puertas de lunes a sábados de 18 a 22 hs. Recibimos a los compañeros, visitas, investigadores, etc.
Siempre nos demanda atención, es generosa en las respuestas que nos ofrece a las propuestas de cambios y ordenamiento de papeles, periódicos, libros y objetos.
En el año 2002 se hicieron arreglos de techos, pisos, cielorrasos, cambio de las ventanas de los entresijos, cambio de canaletas del techo del salón, la puerta trampa de acceso al techo (del salón). Esto se hizo con las donaciones locales e internacionalistas recibidas.
Todavía falta seguir, hay que cambiar las persianas (Cacho, un amigo, nos consiguió una parte), cortar y cambiar los vidrios rotos, etc.
En el mientras tanto, vamos haciendo recambios internos y es ahí donde la contribución de la mano generosa de la querida compañera América J. Scarfó de Landolfi, quien tuvo que deshacerse de su departamento, nos hizo llegar a través de su hija Paulina lámparas, muebles, cuadros y gran parte de su selecta biblioteca. Lo que nos permitió reacomodar algunas cosas. Darle las gracias a ella y a sus hijos no alcanza. Sin embargo nos ayuda a reflexionar y hacer saber a tod@s que, sin caer en fetichismos estériles, recordamos a l@s compañer@s que iniciaron la huella de traer a la *Casa Libertaria* cosas para compartir, muebles que hicieron con sus manos compañeros como Norberto Prol, Jacobo Prince y Domingo Landolfi. El sillón-cama, que fuera en su infancia de Dorita Palazzo, hoy recibe a los viajeros; la biblioteca de Santillán cobija los libros, escritores y objetos de Carril, las bibliotecas de Carril, Torhyo, Prince, Correale, Angueira Miranda, Maguid-Quesada, Guilera, Batuecas... y tant@s compañer@s, cuyos nombres no alcanzaremos a enumerar, y que siguen contribuyendo a mejorar el diario transitar por esta querida casa solidaria, hospitalaria, siempre renovada.
A la que la compañera Tati contribuyó con cajas para archivar, dulces caseros y postres para las actividades con los niños del barrio.
L@s compañer@s Marta Venzani y Julio Cupeta contribuyeron con cuadros.
Fernando García Curten legó dibujos para *El Libertario*, que no habíamos mencionado, y que ilustran el número anterior y éste.
José Grunfeld donó parte de su biblioteca, ya que siempre regaló sus libros y correspondencia.
Todo esto sigue dando fuerza en el camino de los sueños por un mundo mejor, un mundo donde quepan otros mundos...
Llevamos un mundo nuevo en nuestros corazones... y ese mundo está naciendo en este instante.

PUBLICACIONES RECIBIDAS
Argentina: Revista Negra N° 2 - Nuestra Lucha N° 12-Bandera Negra N° 8-9 - El Obrero Gastronómico (Abril-Mayo de 2004) - Futuros N° 6 - Evolución N° 1-2 - Niños Viejos N° 22 - Organización Obrera N° 7 - Socialismo Libertario N° 18-19 - Boletín Asamblea de Vecinos de Constitución - La Protesta N° 8222-8223 - Boletín de Contrainformación, Junio 2004 - Publicación Anarkopunk del C.R.A.P. N° 1 - La Balsa 'Cultura a la Deriva' N° 11 - Boletín Vecinos Autoconvocados de González Catán - K@s@ndr@s N° 4 - Archivo A N° 19-20 - Dekadencia Humana N° 11 y de Junio 2004 - Pulenta kon Pajarito N° 3 - Tiempo de Asambleas, Paraná 2003 y Boletín de la Asamblea Popular Arroyito, Rosario, 2003. **Bélgica:** Comunismo N° 51. **Chile:** Libros de Ediciones Espíritu Libertario: Cartas sobre el Patriotismo (por Miguel Bakunin), Crítica Revolucionaria (por Luigi Fabbri) - Ni Víctimas ni Verdugos (por Albert Camus).



Checoslovaquia: Zdola! N° 2, 3, 5-6, 8 - Afiche 1º de Mayo. **España:** Tierra y Libertad N° 183-191 - Bicel N° 13-15 - Contramarcha N° 22 - C.N.T. N° 300-303 - La Campana N° 239-240 y dossier N° 43 - Solidaridad Obrera N° 319-320 - Rojo y Negro N° 163-168 - Alejandra N° 7 - Trabajo te Vamos a Machacar - Lado Oscuro N° 5 - Ecos de Utopía N° 8 - Ni Fronteras ni Banderas N° 4, 7 - Ceibe 5º Aniversario - Ceibe Cantigos Galegos - Albatros, Primavera 2003-Verano 2003 - Libro: Afilando Nuestras Vidas (Ediciones Reflexiones Anárquicas) - Fundación Anselmo Lorenzo, recibimos finalmente el envío por correos de Agosto de 2002 y Febrero de 2004, éste incluye 3 CDs y agradecemos los libros entregados al compañero Pablo Pérez en oportunidad de su viaje. **EE.UU.:** Perspectives on Anarchist Theory vol. 8 N° 1 - Anarchy N° 21-22 - Freedom Networks News N° 68 - Population Reports N° 16-17. **Francia:** Le Monde Libertaire N° 1350-1355, 1356 (dos diferentes numerados igual), 1357-1365 - Nouvelles de la Librairie N° 33 - Ce.Ni.T. N° 931-938 - Alternative Libertaire 125, 128-131. **Italia:** Umanità Nova N° 10-20, 22-23 - Siamo Tutti Disertori - Germinal N° 94 - Rivista A N° 297 - Sicilia Libertaria N° 227-230. **Inglaterra:** Organise! N° 61 - Beyond Resistance - Folletos: A Revolutionary Manifest for the Future - The Role of the Revolutionary Organisation - Aspects of Anarchism - Basic Bakunin - As We See It. **Portugal:** Acção Directa N° 30-31. **Suiza:** Centre International de Recherches sur l'Anarchisme Boletines N° 59-60. **Uruguay:** Alter N° 8 - Desde el Oeste Hacia la Revuelta Contra el Capital - Irrupción Apasionada N° 1 - Opción Libertaria N° 40 - Folletos varios: Orígenes del Movimiento Obrero en el Uruguay - Contra la Instrucción Militar Obligatoria (por Hugo Fabbri) - Siempre Seremos los Cornudos de la Historia (por Abel Paz) - Ecología Social (por Murray Bookchin) - Pedagogía Libertaria (por Silvio Gallo) - La Escuela Moderna (por Floreal Ocaña) - Anarquismo, Obligación Social y Deber de Obediencia (por Eduardo Colombo) - La Propuesta Sociopolítica de la Pedagogía Libertaria (por Francisco José Cuevas Noa) - El Avance de la Insignificancia (por Cornelius Castoriadis), entre otros. **Venezuela:** El Libertario N° 19, 23-24, 26-38 - Anarquismo Utopía que Renace y Breve Guía Práctica del Anarquismo (ambos por Nelson Méndez y Alfredo Vallota).

Libros Recibidos:
Es tal la lista de libros recibidos, ya sea por donación o intercambio con compañeros de todo el mundo, que es imposible mencionarlos a todos, por lo que invitamos a los que les queda accesible la visita, a que vengan a leer en la querida *Casa Libertaria*.
Mencionamos algunos:
Anarquismo y Anarquía, de Errico Malatesta reeditado por Colectivo Resistencia Anarko Punk.
De Ariel H. Colombo: Pragmática del Tiempo, Democracias sin Fundamento, Tiempo, Justicia y Validez, Los Plazos en el Debate Público, Desobediencia Civil y Democracia Directa.
De Christian Ferrer: Cabezas de Tormenta - Ensayos Sobre lo Ingobernable.

SERVICIO DE LIBRERÍA



LEHNING, Arthur: <i>Marxismo y Anarquismo en la Revolución Rusa</i>	\$ 6.-
ORWELL, George: <i>Homenaje a Cataluña</i>	\$ 20.-
AVRICH, Paul: <i>Kronstad 1920</i>	\$ 9.-
CIMAZO, Jacinto: <i>La Revolución Libertaria Española</i>	\$ 13.-
DI FILIPPO, Luis: <i>El Prestigio de Satanás</i>	\$ 8.-
GUZZO, Cristina: <i>Las Anarquistas Rioplatenses</i>	\$ 15.-
BARRET, Rafael: <i>El Terror Argentino, Lo Que Son los Yerbales y otros</i>	\$ 9.-
QUESADA, Fernando: <i>Sacco y Vanzetti</i>	\$ 15.-
LEVAL, Gastón: <i>Colectividades Libertarias en España</i>	\$ 12.-
MAFUD, Julio: <i>La Vida Obrera en la Argentina</i>	\$ 12.-

Consultar sobre otros títulos en Brasil 1551, de lunes a viernes de 18 a 21 horas, telefónicamente al 4305-0307, o al correo electrónico fla2@radar.com.ar.

BIBLIOTECA

Desde principio de año algunos compañeros venimos trabajando en el reacondicionamiento de la biblioteca específica. La misma cuenta con alrededor de 5000 libros sobre anarquismo, de los cuales están catalogados y disponibles para su consulta más de 3000.
Los invitamos a acercarse a la biblioteca, todos los lunes entre las 18 y las 22 hs y los viernes entre las 20 y las 22 hs.



GUARDÁ ESOS PAPELES VIEJOS



Desde aprender a caminar hasta entender cómo funciona el mundo concluye de un arreglado acierto de enseñanzas que vamos acomodando en nuestra cabeza. Todo ese caudal de aprendizajes que experimentamos dependerá de la suerte que tengamos y el esfuerzo que pongamos para encontrarnos y acercarnos a esas ideas que nos provean de claridad o, al menos, que nos presenten el mundo con nuevos ojos; ideas movilizadoras que organicen nuestra percepción de un nuevo modo. ¿Qué otra cosa es la historia de la civilización sino el discurrir de estas ideas!

Pero además de pensar, los hombres se han encontrado históricamente con el desafío de explorar sobre los medios materiales para lograr la transmisión y conservación de sus ideas, haciendo posible su perdurabilidad más allá de la propia existencia de su creador. El compromiso o la obsesión de perpetuarlas seguramente habrá provocado más de un insomnio. La antigüedad contó con diversos materiales escriptóreos, tales como la corteza del árbol, la hoja de palmera y especialmente el papiro que hizo de Egipto, lugar donde crecía abundantemente esta planta, el centro comercial por excelencia del producto; no fue casualidad que debido a la enorme producción de textos fuese esa región residencia de la reconocida biblioteca de Alejandría. Ya desde el tercer milenio A.C. el papiro había alcanzado su perfección técnica permitiendo la

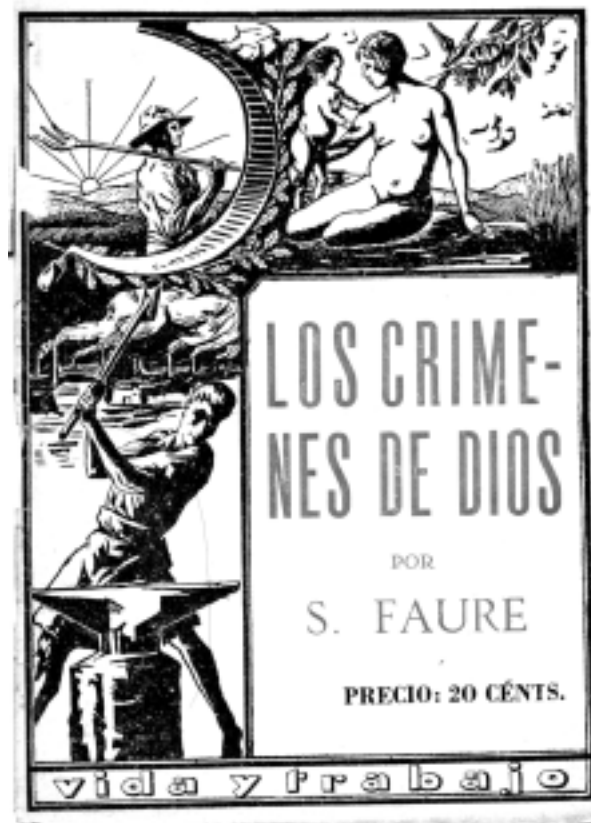
proliferación de textos. No sólo se deambuló por el papiro, el cordero, la arcilla y la seda hasta llegar al papel, sino que también hubo todo un tiempo para lograr el diseño de la imprenta que desplazó a toda una comunidad de escribas. Larguísimo fue el camino que hoy podemos describir y que encontramos materializado en el CD, el video o en internet. Es indudable que este recorrido redundó en una democratización en cuanto a la producción y consumo de estos materiales llegando a más gente con mayor facilidad.

Pero esto solamente es un aspecto del proceso. Lograr la permanencia de los textos a través de los tiempos tampoco ha sido cosa fácil. No pocos han sido los enemigos contra los cuales ha debido defenderse: los desastres naturales, la humedad, hongos y ácaros, los incendiarios intolerantes, los ladrones comerciantes, las guerras, las invasiones y el uso mismo; la forma quizá más bella de desaparición de un texto. Un ejemplo de ello son los libros xilográficos de escuela elemental medieval que, a pesar de haber existido por millares, han llegado en mínimo número a nuestras manos.

Por eso, si bien es fundamental la producción de material divulgador de ideas para la construcción de un mundo que nos parezca más aceptable, no es de menor importancia la conservación del ya existente. Como parte de ese proceso, nos encontramos en BAEL catalogando un considerable volumen de folletos existentes en la biblioteca.

Estas publicaciones, no tan extensas como el libro ni tan mezquinas en información como las notas de periódicos, podrían ser definidas, en principio, por las características referidas a su formato: una publicación de tapa blanda, con poca cantidad de hojas que en la mayoría de los casos no supera las cincuenta. Los folletos con los que contamos han sido en su mayoría publicados por diarios u organizaciones que a un precio módico o gratuitamente los ponían al alcance de los lectores. Su modestia en extensión y en precio no tenía otro fin que orientarse a quienes menos dinero y tiempo tuvieran para invertir en lectura. El folleto nos hablaría de una lectura de orden casual, veloz, que compromete tiempos diferentes a los del libro, más cercano a los de la revista o a los del diario. Otra de sus características más notable es lo que podríamos llamar una cierta desprolijidad en la edición; muchas veces nos encontramos con la dificultad de conocer acerca de su origen y fecha, puesto que carece de todo dato que sería imprescindible en otro tipo de publicaciones.

A través de este tipo de publicaciones los apresurados editores ponían al alcance de los lectores las obras de los pensadores más destacados. Esta popularización de los saberes en forma abreviada ha permitido que varias generaciones accedieran al consumo de estas obras,



fundamentalmente a principios del siglo pasado, cuando una enorme masa de lectores emergían de las campañas de alfabetización.

En el archivo se encuentran folletos no solamente de organizaciones anarquistas sino también colecciones de obras de teatros, obras de diferentes pensadores, folletos del partido socialista, peronista, comunista y publicaciones anticomunistas, especialmente a partir de la década del '60. En cuanto a las publicaciones anarquistas, los temas más frecuentes que podemos mencionar se refieren a la divulgación de las ideas de los pensadores más conocidos, con polémicas que abarcan desde la situación política, pasando por la educación hasta llegar a las mejores maneras de la alimentación. Debido al considerable número de inmigrantes provenientes de Italia es frecuente encontrar folletos anarquistas en italiano publicados en Uruguay.

Para facilitar la consulta de los folletos, hemos organizado el material anarquista y no anarquista según el lugar de edición de los mismos y solamente en el caso de Argentina y España fue ordenado por décadas. Actualmente estamos abocados a catalogar el material publicado en España en las primeras décadas del siglo XX el cual aparecerá próximamente en la publicación del segundo catálogo de BAEL.

Liliana

CARTA DE LOS COMPAÑEROS DE TRENQUE LAUQUEN

Muchas veces escuchamos a la gente hablar de revolución. Inevitablemente se relaciona con armas y ejércitos de lo que sea, trabajadores, militares... y todo aquello que de alguna manera represente alguna u otra fuerza.

Ese tipo de revolución nos seduce, nos sacude, nos emociona, nos atrapa...

Pero ¿es posible o produce una revolución sin una conciencia individual que guíe el espíritu de cada hombre o mujer?

Realmente creemos que no.

Las razones son simples: nunca dieron resultado y la revolución, cualquiera sea, en manos de unos inconscientes es tan peligrosa como contraproducente.

Por eso es que nos cuesta tanto a nosotros hablar de revolución y darle el sentido convencional. Creemos que toda revolución comienza por dentro, rompiendo con los órdenes establecidos por la educación del estado y la educación familiar tipo (patriarcal, jerárquica e involutiva). Creemos que es tan difícil llegar a romper con todos esos vínculos, los cuales nos atan y no nos dejan crecer, que se llega a explotar por dentro, y de esa forma, modificar el entorno es algo que lleva tiempo y esfuerzo.

Las condiciones internas nos influyen en nuestro proceder diario y externo, el que niegue esto deberá rendir cuenta con su conciencia. Nadie puede hacer algo sin que su estado de ánimo influya, tanto para una acción directa o alguna jornada.

En el interior del país, en algunos puntos más aislados, se puede notar una gran dispersión y un escaso número de militantes. Pero... ¡ajo! Que somos más de los que creemos, de eso estamos seguros. Y bueno, las distancias son distintas y los tiempos también; la policía sabe exactamente quién sos y donde vivís. Saben todo, los cruzás en los negocios y seguramente algún milico fue amigo tuyo de la infancia. Pero igual se hacen pegatinas, solo que tenemos que salir medio en clandestinidad; recitales y ferias, también jornadas, pero siempre en un marco de intimidación mayor al que se podría ver en Capital u otras ciudades más grandes, tanto en extensión como en número de habitantes. Pero no importa la distancia, la cuestión es estar, molestar y seguir molestando. A veces se transforma en nuestra única meta. Y en eso estamos, tratando de encontrarnos a nosotros mismos para hacer de este mundo algo mejor, tratando de destruir con lo dictaminado, establecido, ganando nuestra constante revolución interior y expandiendo nuestras ideas por toda la pampa.

En eso estamos y allá vamos.

Salud y Anarquía

(A)prendeR
adheridos a la F.L.A.

DEL '36 AL 2004 APUNTES sobre la militancia

por José María «IceZ»
(de *Bandera Negra* - FLA)

¿Quién no recuerda aquel 19 de Julio de 1936, con un fuerte latido en el corazón? Mucho ha pasado en España en esa fecha (y en las siguientes). Centenares de compañeros y compañeras se levantaron contra el fascismo; la mayoría del pueblo español había canalizado toda su fuerza, odio y deseos de revolución en dos fuerzas (CNT y FAI) que eran representativas para el ideal del proletariado militante libertario. Aquellos obreros industriales, campesinos, artesanos de todos los ramos, se habían levantado para decir: ¡NO! *Aquí el fascismo se lo meten en el culo*. Entonces se tomaron las armas, pero no para matar ancianos ni robarle al vecino. Por primera vez una gran mayoría de hombres y mujeres que creían en la libertad, compañer@s sin preparación militar, formaban barricadas en las calles; liberaban pueblos del ataque fascista y sostenían una revolución social que se auto-instauraba en las colectividades y sindicatos al servicio del proletariado. El mismo proletariado los conformaba, y no una casta pseudoburguesa. Las colectividades se mantenían funcionando a la perfección, de hecho, grandes burgueses del mundo, sorprendidos ante aquel pueblo que estaba en “guerra”, (y que revolucionaba constantemente, logrando una asombrosa economía) fueron a esta región para ver con sus propios ojos, cómo aquel ideal, el Comunismo Libertario, funcionaba más allá de lo que en un libro se podía leer.

Sí, ese pueblo, Libertario en su mayoría, resistió tres largos años a sus enemigos, dejando en la memoria a millares de compañeros que cayeron en manos de los cínicos, inhumanos y depravados autoritarios. Cuando digo autoritarios me refiero tanto a los demócratas, a los comunistas (de Estado) como a los fascistas. ¡Pero claro! Fue muy ingenuo esperar algo de los demócratas o comunistas, esos asquerosos farsantes, que nos traicionaron a nuestras espaldas. ¿Cómo olvidar al Partido Comunista Español, que bajo el mando de su líder y amo Stalin, acuñaba un plan para eliminar aquel pueblo productor? El mismo que un buen día supo levantarse en contra de sus amos. Sí, perdimos la guerra, pues no somos soldados. Sí, perdimos la guerra, pues nos hemos enfrentado contra la Alemania del psicótico perverso de Hitler, contra la Italia de Mussolini, contra aquel cuarto de España lleno de burgueses, y contra las grandes colonias que apoyaban a Franco. Pero no importa, hemos perdido la guerra, compañeros, pero ganamos la Revolución, demostrando a todos aquellos ilusos que la libertad es posible.

La Revolución es algo que los comunistas de Estado han embarrado, traicionado y orinado en ella. Sí, esos bastardos que para lo único que sirven es traicionar los logros del pueblo autogestionado. No lo digo yo, revisemos la historia. Vayamos al sur, a principios de siglo XX, cuando se planeaba el escape de varios compañeros del penal de Ushuaia, unos marxistas corrieron a delatarnos a la policía sobre nuestro plan, para así sabotarnos. Ni que hablar entonces de la guerra civil, cuando el PCE, bajo dominio ruso, traicionó a sus propios camaradas marxistas, socialistas, y por supuesto a nosotros, quitándonos las armas; y fusilándonos. Así nos fue...

Podemos también hablar del Mayo Francés, cuando los sindicatos de izquierda no quisieron apoyar a aquellos jóvenes estudiantes en sus reclamos. Algo más



de acá. El Partido Comunista, que apoyó la dictadura militar porque “Argentina” se enfrentaba a una potencia “Capitalista”. Y por último aquel 20 de diciembre de 2001 y todo lo autogestivo que salió de aquel suceso: asambleas barriales, fábricas tomadas, centros culturales, tantas cosas más que se habían logrado... ¿Quiénes creen que se comieron la mayoría de esos logros? Hablemos de las asambleas barriales, al principio todos sus participantes eran vecinos preocupados por diversos temas, que se unieron por problemas en común, hasta que el aparataje salvaje de la izquierda los comió, como hacen los parásitos con los perros. Tuve la experiencia de participar durante un tiempo en una asamblea. Un día se programó una charla sobre la Semana Trágica ¿y adivinen en qué terminó? Con el conferencista hablando de la importancia de un gobierno popular, en que no había que votar a la UCR, quien terminó repartiendo la prensa del Partido Obrero (aquel que transa con la policía y los trata de hermanos proletarios). ¿Creen que nos olvidamos de ese “incidente” a finales de los '80? cuando la policía intentó allanar un local del PO y entonces salió su führer Altamira tranquilizando a la policía, diciéndole que ellos también ganaban un pobre salario, que debían sindicalizarse, y les regaló una Prensa Obrera a cada uno... y adiós.

No sólo hablaré del PO. Este año, en el MTL (un movimiento piquetero que conforma Izquierda Unida) uno de sus líderes fue descubierto cuando intercambiaba alimentos, víveres y diferentes útiles para los comedores populares, a cambio de sexo; es decir cambiaba subsidios por acostarse con la dueña del comedor. ¿Tengo que hacer algún otro comentario? (esto salió publicado y firmado por el MTL en diferentes medios, entre ellos Indymedia).

Nosotros proponemos la autogestión, la auto-organización, el cooperativismo. No los subsidios que da el Estado (¿cómo pedirle que nos llene la panza a quien le saca el pan a nuestros pibes?). El verdadero cambio, la solución al problema, no está suplicando por migajas, está en tomar con nuestras manos todo lo que hay. No querer ocupar el lugar del verdugo (sin importar el color).

Un ejemplo de solución posible: cartoneros de una villa que se unieron y formaron una cooperativa, donde trabajan todos y las ganancias se las reparten entre todos por igual, desde el que juntó dos cartoncitos hasta quien acarreo X kilos. La solidaridad, el apoyo mutuo, son claves para la libertad, y como necesitamos esas claves, necesitamos ser conscientes de la clase a la que pertenecemos. Ya no se trata de burguesía y proletariado, los tiempos cambiaron; la lucha es entre Explotados y Explotadores.

Que la fraternidad nos una en el duro camino a la Revolución Social. Que como bien supo decir Kropotkin: *la Anarquía es inevitable*. Que la organización federalista sea nuestro fuerte. Nada se puede esperar de felices, instintivas y primitivas ideas de la corriente insurreccionalista. El romper todo, el individualizarse, está condenado de por vida al fracaso, mientras que las ideas de fraternidad, libertad, organización, trabajo en conjunto, respeto por el otro, moral, entre otras, nos conducirán por sí solas, al principio de nuestro bello ideal.

¡Que viva el Comunismo Anarquista! ¡La unión de los Humanos! ¡Que viva la FLA!

“Las Revoluciones son contagiosas, ¿y si hubiéramos triunfado aquí? Quizás hubiéramos podido cambiar el mundo. No pasa nada, ya llegará nuestro día.”
Homenaje a Cataluña, G. Orwell

COMENTARIO SOBRE LA NOTA DEL NÚMERO ANTERIOR

«Volverán las oscuras golondrinas» de la contratapa del último número de EL LIBERTARIO es un caso de vaso medio vacío. No discuto dicha nota, pero cabe destacar el medio vaso (bah... un cuarto) lleno, que nos debe regocijar y estimular.

Ni siquiera diez años atrás, del viejo anarquista sólo quedaban los sobrevivientes de la FORA y muy pocos de los que Pereyra llama «sabios locos», en los lugares donde había existido un fuerte movimiento. Hoy son muchas las ciudades donde el anarquismo se nutre de muchos jóvenes, y el número sigue creciendo. Sólo cabe ser optimista. Además del activismo que reclama es importante la discusión doctrinaria.

Este mismo renacer que vivimos nos lo exige.

José (Pepe) Bodrero

Recordamos a los compañeros que esta contratapa se encuentra abierta para los que quieran expresar sus ideas, comentarios y reflexiones sobre el significado actual de la militancia. Asimismo, serán bien recibidos los comentarios que se originen a partir de las opiniones publicadas en esta sección.

Salud y Anarquía
El grupo editor